



## Projecte Telemàtic: CATclíc, Catalunya a cop de clic

### Descripció del projecte

El projecte *CATclíc: Catalunya a cop de clic* és una proposta didàctica que té com a objectiu principal posar en contacte l'alumnat amb el patrimoni natural i cultural català a partir d'un procés d'aprenentatge transversal en el que l'aproximació a les diferents obres i espais des d'una òptica diferent i variada on cada element és treballat des d'una perspectiva concreta afavorint l'anàlisi, la reflexió i el debat.

En aquest projecte es proposa un viatge per Catalunya aturant-nos en aquells elements que conformen el patrimoni artístic i natural del nostre país. El fet diferenciador d'aquesta proposta és la forma en la que es fa l'aproximació a cadascun dels ítems treballats. L'anàlisi de cadascuna de les obres es fa sota el punt de vista d'una intel·ligència i que està directament relacionada amb el treball específic d'una competència bàsica i que compta amb el suport de recursos digitals educatius.

La combinació de pedagogies innovadores com la teoria de les intel·ligències múltiples (IM) de Howard Gardner amb el treball per competències i l'ús efectiu didàctic de les TIC permeten fer una aproximació molt completa d'aquest patrimoni convertint les accions didàctiques en una experiència personal significativa per a l'alumne.

Aquesta proposta incorpora elements vinculats a la Gamificació per tal que l'experiència de l'alumne en el projecte sigui més dinàmica, motivadora i engrescadora a través de petites "recompenses" que trobaran al llarg de les diferents proves. La Gamificació del projecte suposa augmentar el nivell d'interacció no només amb el projecte sinó amb la resta d'escoles participants.

- Objectius específics:

- Implementar estratègies didàctiques que afavoreixin un aprenentatge integral de l'alumne.
- Fer de l'alumne el protagonista del procés d'aprenentatge de manera que sigui capaç de generar el seu propi coneixement a partir de la reflexió, el debat i l'anàlisi.
- Utilitzar de manera eficient les TIC i mostrar-les com una eina vàlida per a l'ensenyament i potenciadora dels processos d'ensenyament-aprenentatge.
- Fomentar les dinàmiques de treball cooperatiu entre els alumnes.
- Aconseguir que l'alumne gaudeixi davant dels elements que conformen el patrimoni material i immaterial de Catalunya.

- Adreçat als alumnes de: 4t, 5è i 6è d'Educació Primària i 1r i 2n d'ESO.

## Adaptació al currículum

La participació en un projecte telemàtic no suposa fer coses de més a més sinó simplement fer-les d'una altra manera. Els projectes telemàtics escollits per una escola han de formar part de la programació dels grups implicats. La participació en un projecte telemàtic exigeix una organització prèvia i específica en cada escola participant (recursos humans, materials,...). Per això, la decisió última de participació en un o altre projecte telemàtic correspon a l'equip directiu. Seva serà la responsabilitat per fomentar la participació; per vetllar perquè els projectes i les activitats que comporten estiguin integrats en el currículum escolar; per facilitar la participació dels mestres que hi intervindran; i per dotar dels recursos necessaris per fer efectiva la participació (incloent la formació en competències TIC dels mestres responsables).

Els coordinadors del Departament TIC de la FECC elaboren i posen a disposició dels mestres participants en el projecte telemàtic les programacions de cadascuna de les activitats. En aquestes fitxes didàctiques, els mestres hi trobaran els objectius, els continguts, les activitats, les competències TIC implicades, els recursos necessaris, la temporització i les tasques que es suggereixen per fer el seguiment del projecte.

En el "Racó del mestre", també s'hi poden trobar tots els tutorials, els vídeotutorials i els recursos necessaris perquè els mestres puguin ajudar els seus alumnes a realitzar les activitats del projecte.

### **Competències TIC (dels mestres) necessàries per a participar en aquest projecte:**

- Gestió bàsica d'un blog (Blogger).
- Coneixement bàsic del funcionament de recursos digitals.

## Temporització

### **Sessió informativa presencial:**

- **Dijous, 20 de setembre** a les 18h.
- És necessària l'assistència del mestre/a que el titular de l'escola designi com a responsable del desenvolupament del projecte a l'escola.

**Activitats del projecte:**

<b>ELEMENT PATRIMONIAL</b>	<b>ZONA GEOGRÀFICA</b>	<b>INTEL·LIGÈNCIA</b>	<b>OBJECTIUS</b>	<b>ACTIVITATS</b>
<b>Jocs Florals (Sant Jordi i Jacint Verdaguer)</b>	Folgueroles (Osona)	LINGÜÍSTICA	Descobrir l'origen dels Jocs Florals. Conèixer la figura de Jacint Verdaguer Conèixer la dimensió literària de M. Cinto Verdaguer	Els Jocs Florals a l'aula: redacció de textos propis seguint el funcionament dels Jocs Florals.
<b>Sagrada Família</b>	Barcelona	ESPIRITUAL	Conèixer la simbologia de l'obra. Descobrir els elements fonamentals de l'obra d'Antoni Gaudí. Conèixer el personatge d'Antoni Gaudí.	Recollida d'imatges i elements significatius de la Sagrada Família per a la construcció d'un mural digital.
<b>La sardana</b>	Balaguer (Lleida)	KINESTÈSICA	Descobrir les danses i balls tradicionals catalans. Conèixer l'origen del ball. Conèixer algunes de les sardanes més rellevants del repertori tradicional.	Gravació d'un ball popular català (sardanes, ball de bastons...).
<b>Parc Natural Aigüestortes – Estany de Sant Maurici</b>	Lleida	NATURALISTA	Descobrir la fauna i flora del Parc Natural. Ser conscients de la importància de respectar l'entorn natural.	Recollida d'imatges de la flora i fauna pròpia del Parc Natural d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici.
<b>Castellers (Xiquets de Valls)</b>	Tarragona	INTERPERSONAL	Conèixer la història i l'origen dels castellers. Conèixer les característiques bàsiques de la construcció de castells.	Construcció de castells i realització de fotografies dels castells.
<b>Pintures rupestres</b>	Ulldecona, Montsià El Cògul, Les Garrigues, Noguera	INTRAPERSONAL	Conèixer alguns dels fets rellevants de la Prehistòria. Ser capaç de comunicar oralment les conclusions de la investigació.	Reflexions sobre la vida actual i la vida rupestre a partir de la rutina de pensament de "comparar i contrastar".

<b>Salvador Dalí</b>	Figueres, Girona	ESPACIAL	Conèixer la figura, l'obra i la influència de Salvador Dalí. Analitzar i reflexionar sobre algunes de les obres.	Realització de versions de quadres i elements emblemàtics de Salvador Dalí.
<b>Pau Casals</b>	El Vendrell, Tarragona	MUSICAL	Conèixer la figura de Pau Casals. Conèixer les característiques bàsiques del violoncel. Analitzar l'obra "El cant dels ocells".	Realització d'un programa de ràdio de música clàssica a partir de la vida de Pau Casals.
<b>L'església de Sant Climent de Taüll , Montserrat</b>	Taüll, Boí, Lleida	MATEMÀTICA	Ser capaç de calcular les distàncies entre les diferents esglésies. Conèixer les característiques bàsiques del romànic. Conèixer les obres més representatives del romànic català.	Itinerari comentat del romànic per la Vall de Boí de les diferents esglésies romàniques de la zona.
<b>ELEMENTS TRANSVERSALS.</b>		Intel·ligència matemàtica. Intel·ligència lingüística. Intel·ligència interpersonal. Intel·ligència intrapersonal.	Presentació de l'escola i anàlisi d'un element singular del patrimoni natural i/o cultural del seu propi municipi.	

## Calendari del projecte

L'estructura i funcionament d'aquest projecte fa que la proposta de treball i el calendari de treball sigui altament modificable i adaptable a les necessitats educatives del centres que hi participen.

És per això que no fem la proposta d'un calendari únic sinó que oferim un seguit de **Nivells** educatius per tal que cada centre pugui adaptar la realització del projecte tant a les programacions de les matèries com als seus objectius didàctics i al ritme d'aprenentatge del propi alumant.

### NIVELL 1

Tria i realització de 3 de les activitats proposades en el projecte.

### NIVELL 2

Tria i realització de 5 de les activitats proposades en el projecte.

### NIVELL 3

Tria i realització de totes les activitats proposades en el projecte.

\*Independentment del Nivell seleccionat tots tindran el seu inici al mes d'octubre i finalitzaran al mes de maig.

## Avaluació del projecte

En acabar la vostra participació al projecte se us demanarà que empleueu un formulari d'avaluació. És imprescindible pel bon funcionament del projecte que puguem disposar de les vostres avaluacions el més aviat possible.